

Urgences



Notes biographiques

Numéro 10, 2e trimestre 1984

Spécial fantasmes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025166ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025166ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1984). Notes biographiques. *Urgences*, (10), 128–131.

<https://doi.org/10.7202/025166ar>

NOTES BIOGRAPHIQUES

JEAN-PIERRE APRIL. Natif de Rivière-du-Loup, il possède une expérience dans l'enseignement de la science-fiction ainsi que dans l'animation d'ateliers sur la SF. Il collabore à la revue **Imagine. La machine à explorer la fiction**, recueil de nouvelles, s'est mérité le Prix Boréal 81 pour le meilleur livre de SF paru au Québec en 1980. Il a participé, à titre de co-auteur, à la parution de deux anthologies, l'une aux éditions VLB, **Les années-lumière**, l'autre aux éditions Quinze, **Dix contes et nouvelles fantastiques**. De plus, il a inscrit son nom dans une anthologie publiée par Les Imaginoïdes (revue **Imagine**). Jean-Pierre April a déjà publié dans **Urgences** No 3.

MARIE BÉLISLE habite Rimouski. Elle a publié des textes dans les revues **La Nouvelle Barre du jour** et **Urgences** 1. Elle a lancé un recueil de poèmes à l'automne 1983, intitulé **Noces** suivi de **L'itinéraire désirant**, aux éditions du Noroît. Marie Bélisle est l'actuelle présidente du Regroupement des Auteurs de l'Est du Québec (1983-1984).

RENALD BÉRUBÉ. Né à Lac-au-Saumon. Enseigne à l'UQAR après avoir enseigné au collège Sainte-Marie et à l'UQAM. Responsable de **Voix et Images du Pays** de 1969 à 1975; collaborateur régulier à l'émission **Book Club** (Radio-Canada FM) de 1973 à 1975; chroniqueur sportif à Radio-Canada International en 1975-1976; membre du Comité du livre du Conseil de la Culture de l'Est du Québec de 1980 à 1983; membre du comité de rédaction de la revue **Études littéraires** (PUL). A collaboré ou collabore à des revues et ouvrages collectifs divers: **Voix et Images**, **Liberté**, **Livres et auteurs québécois**, **Europe**, le **Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec**, **Urgences**.

MARCEL BOUCHER habite présentement le Témiscouata. De ses nombreux voyages, il a rapporté des écrits-témoignages et n'a de cesse de s'adonner à l'écriture. Il s'agit ici de sa première collaboration à **Urgences**.

MARIO CANUEL est originaire de la région de Rimouski. Graphiste et auteur, il a publié une suite de poèmes dans le No 5 de **Urgences**. Il est membre du Regroupement des Auteurs de l'Est du Québec.

JEAN-MARC CORMIER est originaire de la Beauce, il habite actuellement St-Gabriel de Rimouski. Premier lauréat du Prix du Salon du Livre de Rimouski en 1981, il a publié **Poltergeists**, poèmes et contes fantastiques, **On a pas grand chose à dire**, théâtre, **Westernité**, poèmes et chansons, **Poèmes d'amour** et le printemps 1984 verra une autre publication s'inscrire à son actif sous le titre de **Symphonie déconcertante**, recueil de nouvelles. Jean-Marc Cormier collabore à Éditeq et a publié dans les numéros 1 et 8 de **Urgences**. Il est membre du Regroupement des Auteurs de l'Est du Québec.

JEAN COSSETTE a vécu son enfance et a fait ses études à Montréal avant de s'installer dans la Matapédia en 1976. Fondateur de la troupe de théâtre Thélyd'am (1978), il a signé plusieurs mises en scène en plus d'écrire trois pièces: "Les rendez-vous du Café Inn" (1981), "Le retard ne s'attend plus" (1982) et "On va avoir l'air des vrais fous" (1982); cette dernière a été répertoriée par le Centre d'Essai des Auteurs Dramatiques avant d'être jouée sur les ondes de TV communautaire Vallée de la Matapédia. Certains de ses textes ont été diffusés par Radio-Canada (**Alternances**, **Au Clair de la plume**). Il a publié à l'automne 1983 **Le transit des fées**, poèmes, chez

Éditeq et le printemps 1984 verra la parution de **Les petits soleils de Val-Brillant**, conte pour enfants. Il a collaboré aux numéros 1, 2, 4 et 7 de **Urgences**. Il est membre du Regroupement des Auteurs de l'Est du Québec.

GILBERT DUPUIS est originaire de Pabos et habite actuellement Rimouski. Il produit poèmes, monologues, nouvelles, contes pour enfants et roman. Il a publié **La tête dans le crin** aux éditions Passages, **Le cheval de l'Île St-Barnabé**, conte, chez Éditeq et le printemps 1984 accueillera **La chamade électrique**, chez Éditeq. Il a collaboré aux revues **Estuaire** Nos 2, 4, 9 et 10, **Osiris** No 8 et **Urgences** Nos 1, 4 et 6. Très actif dans le milieu littéraire de l'Est du Québec, il a oeuvré et oeuvre toujours au sein du Regroupement des Auteurs, à la revue **Urgences** et à la maison d'édition Éditeq. De plus ses textes ont été lus sur les ondes de Radio-Canada et par l'auteur lors de nombreuses soirées de poésie. Un roman est actuellement en préparation.

MADELEINE GAGNON est originaire d'Amqui dans la Vallée de la Matapédia et habite depuis plusieurs années Montréal où elle est très active du côté des lettres et de l'enseignement. Elle possède un doctorat en littérature en plus de s'intéresser à la psychanalyse et à la Gestalt. Elle dirige des travaux universitaires, des ateliers d'écriture et fait de la consultation sur la base "corps, parole, écriture". Elle a publié **Antre, Lueur, Au coeur de la lettre, Autographie, Pensées du poème** (cf les parutions commentées de ce numéro), autres. Ses ouvrages ont rapidement dépassé les frontières du Québec pour s'étendre à la francophonie d'outre-mer.

VIANNEY GALLANT est originaire de L'Ascension dans la Vallée de la Matapédia. Il a publié **L'As en Sillon** sous le pseudonyme de Jules à Zaïe, chez l'auteur. La revue **Écrits** Nos 2 et 3

ainsi que **Urgences** 1 et 8 ont publié de ses textes. Il a également participé à de nombreuses soirées de poésie. Il est membre du Regroupement des Auteurs de l'Est du Québec.

MARIO JOUBERT est originaire de Rimouski. Il produit surtout de la poésie et de la prose poétique. Certains de ses textes ont été lus à l'émission **Au clair de la plume** de Radio-Canada. Il a aussi collaboré au No 4 de **Urgences**. Il est membre du Regroupement des Auteurs de l'Est du Québec.

SUZANNE LAVOIE a fait ses études élémentaires et secondaires à Rimouski avant de se spécialiser notamment en Lettres et en Service social à l'Université Laval. De plus, elle possède une solide formation artistique (piano, peinture, batik, flûte à bec). Elle a animé un atelier d'écriture au Service des loisirs de la ville de Sainte-Foy où elle réside actuellement. Suzanne Lavoie a également touché à la psychologie et s'intéresse actuellement au cinéma. Il s'agit de sa première collaboration à **Urgences**.